

## **Teme završnih radova na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta**

**„Džemal Bijedić“ u Mostaru za akademsku 2019/2020.**

### **I ciklus studija**

#### **Odsjek za turski jezik i književnost**

1. Prva genitivna veza u djelu "Kuyucaklı Yusuf" autora Sabahatina Alija (prof. dr. Edina Solak)
2. Kvazigerundi u djelu "Dudaktan Kalbe" autora Rešata Nuriya Guntekina (prof. dr. Edina Solak)
3. Peyami Safa'nın Romanlarındaki Karakterlerin Tahlili (doc. dr. Mehmet Emre Çelik)
4. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur Romanındaki Sıfat-Fiillerin İncelenmesi (doc. dr. Mehmet Emre Çelik)
5. Cengiz Dağcı'nın Onlar Da İnsandı Romanından Hareketle Türkçede Duyulan Geçmiş Zaman Kipinin İncelenmesi (doc. dr. Mehmet Emre Çelik)
6. Türkçe ve Boşnakçadaki Ortak Sözcükler ve Kullanım Alanları (doc. dr. Mehmet Emre Çelik)
7. Peyami Safa'nın Biz İnsanlar Romanındaki Sıfat Fiillerin Kullanım Alanlarının İncelenmesi (doc. dr. Mehmet Emre Çelik)
8. Cengiz Dağcı'nın Korkunç Yıllar Romanındaki Zarf Fiillerin Kullanım Alanlarının İncelenmesi (doc. dr. Mehmet Emre Çelik)
9. Tarık Buğra'nın Küçük Ağa Romanındaki Emir Kiplerinin İncelenmesi (doc. dr. Mehmet Emre Çelik)
10. Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Yaban Romanından Hareketle Türkçede Duyulan ve Görülen Geçmiş Zaman Kipinin İncelenmesi (doc.dr. Mehmet Emre Çelik)
11. Poetika bošnjačke uspavanke (doc. dr. Irma Marić)
12. Epska, lirski i dramska osobnost bošnjačke balade (doc. dr. Irma Marić)
13. Narodna književnost: oblici prenošenja i način izvođenja (doc. dr. Irma Marić)
14. Motivi u narodnim pripovijetkama (doc. dr. Irma Marić)
15. Mjesto sultana u bošnjačkoj epici (doc. dr. Irma Marić)

16. Nasihat i kasida u alhamijado pjesništvu u Bosni i Hercegovini (doc. dr. Lejla – Žujo – Marić)
17. Poetika grada u romanu *Istanbul* Orhana Pamuka (u prijevodu na bosanski jezik) (doc. dr. Lejla – Žujo – Marić)
18. Mostar u putopisu Evlije Čelebije i odabranoj poeziji bosanskohercegovačkih divanskih pjesnika (u prijevodu na bosanski jezik) (doc. dr. Lejla – Žujo – Marić)
  
19. Tematsko – motivske osobitosti pjesništva Teufika Fikreta (u prijevodu na bosanski jezik) (doc. dr. Lejla – Žujo – Marić)

### **Odsjek za komunikologiju**

1. Online promocija u funkciji unaprijeđenja turizma u Hercegovačko- neretvanskom kantonu (doc.dr. Semina Ajvaz)
2. Utjecaj reklamnih poruka i društvene mreže Instagram na percepciju ljepote (doc.dr. Semina Ajvaz)
3. Retoričke i komunikacijske vještine političkih lidera u regionu (doc.dr. Semina Ajvaz)
4. Strategije i taktike u promociji predsjedničkih političkih kandidata u Hrvatskoj (doc.dr. Semina Ajvaz)
5. Uloga masovnih medija u mobilizaciji biračkog tijela na Izborima 2020. godine u Hrvatskoj (doc.dr. Semina Ajvaz)
6. Uloga i značaj političkog marketinga u ostvarivanju izborne uspješnosti (doc.dr. Semina Ajvaz)
7. Medijska pismenost kao preduslov za dekodiranje manipulativnih sadržaja u online medijima (doc.dr. Semina Ajvaz)
8. Brendiranje kompanija kao preduslov uspješnog pozicioniranja na globalnom tržištu (doc.dr. Semina Ajvaz)
9. Komunikacija na društvenim mrežama kao alat za postizanje konkurentske prednosti (doc.dr. Semina Ajvaz)
10. Manipulativne komunikacijske tehnike u javnim nastupima političkih subjekata (doc.dr. Semina Ajvaz)

11. Muzika kao univerzalno sredstvo komunikacije (doc.dr. Semina Ajvaz)
12. Politička dosljednost kao preduvjet za pridobivanje povjerenja birača (doc.dr. Semina Ajvaz)
13. Liderske vještine u ostvarivanju pozitivne radne atmosfere u savremenim bosanskohercegovačkim kompanijama. (van. prof. dr. Seid Masnica)
14. Menadžment ljudskih resursa i komunikacija u sportskim klubovima BiH. (van. prof. dr. Seid Masnica)
15. Društvene mreže kao platforme za promociju i marketing savremenih bosanskohercegovačkih kompanija. (van. prof. dr. Seid Masnica)
16. Online mediji u funkciji kreiranja stavova javnosti u BiH. (van. prof. dr. Seid Masnica)
17. Organizacijsko ponašanje i komunikacija savremenih bosanskohercegovačkih kompanija. (van. prof. dr. Seid Masnica)
18. Pregovaranje i pregovaračke vještine u poslovanju savremenih bosanskohercegovačkih kompanija. (van. prof. dr. Seid Masnica)
19. Savremene komunikacijske tehnike i neverbalna komunikacija u sportu. (van. prof. dr. Seid Masnica)
20. Značaj verbalne i neverbalne komunikacije u direktnim pregovaračkim procesima. (van. prof. dr. Seid Masnica)
21. Novinarstvo i odnosi s javnošću u kontekstu zajedničkih interesa. (van. prof. dr. Seid Masnica)
22. Istraživačko novinarstvo i odnosi s javnošću u primjeni Zakona o slobodi pristupu informacija BiH. (van. prof. dr. Seid Masnica)
23. Uloga odnosa s javnošću u promociji turističkih potencijala (doc.dr. Samira Demirović)
24. Važnost odnosa s javnošću u sektoru turizma Hercegovine (doc.dr. Samira Demirović)
25. Uloga društvenih mreža u kreiranju imidža privrednog/političkog subjekta (doc.dr. Samira Demirović)
26. Stvarnost i virtualnost u online sferi novinarstva (doc.dr. Samira Demirović)

27. Prednosti i nedostaci korištenja online medija u oglašavanju kompanija (doc.dr. Samira Demirović)
28. Značaj, uloga i funkcije oglašavanja u savremenom poslovanju (doc.dr. Samira Demirović)
29. Uloga medija u demokratskom društvu (van.prof. dr. Dijana Gupta)
30. Uloga komunikacije u izgradnji mira (van.prof. dr. Dijana Gupta)
31. Mediji u procesu globalizacije (van.prof. dr. Dijana Gupta)
32. Uloga društvenih mreža na javno mnijenje (van.prof. dr. Dijana Gupta)
33. Komunikacijski kanali u oglašavanju javnih ličnosti (van.prof. dr. Dijana Gupta)
34. Medijska pismenost u Bosni i Hercegovini (van.prof. dr. Dijana Gupta)
35. Interna i eksterna komunikacija institucija u Bosni i Hercegovini (van.prof. dr. Dijana Gupta)

## **Odsjek za njemački jezik i književnost**

1. Finalangaben in der deutschen Sprache (prof.dr. Belma Polić)
2. Der Toleranzgedanke der Aufklärung mit besonderem Fokus auf Lessings Toleranz-Konzept (doc.dr. Lejla Sirbubalo)
3. Die Darstellung der Frau im Naturalismus am Beispiel des Romans "Die Familie Selicke" (doc.dr. Lejla Sirbubalo)
4. Frauenbilder im Realismus anhand des Romans "Effi Brist" und "Frau Jenny Treibel" (doc.dr. Lejla Sirbubalo)
5. Die "Trümmerliteratur" und Bedeutung der Frau für den Wiederaufbau. Eine Analyse anhand ausgewählter Beispiele (doc.dr. Lejla Sirbubalo)
6. Analyse der "Sehnsucht nach dem Habsburgerreich" anhand ausgewählter Beispiele von Joseph Roth (doc.dr. Lejla Sirbubalo)
7. Die Darstellung des Offizierstandes in der österreichischen Literatur am Beispiel von "Leutnant Gustl" (doc.dr. Lejla Sirbubalo)
8. Adjektivische Komposition (doc.dr. Anisa Trbonja-Omanić)
9. Kurzwörter in der Werbesprache (doc.dr. Anisa Trbonja-Omanić)

10. Trenn- und untrennbare Verben (doc.dr. Anisa Trbonja-Omanić)
11. Einsprachigkeit im DaF-Unterricht (doc.dr. Anisa Trbonja-Omanić)
12. Bedeutung der Grammatik im DaF-Unterricht (doc.dr. Anisa Trbonja-Omanić)
13. Authentische Texte im DaF-Unterricht (doc.dr. Anisa Trbonja-Omanić)

### **Odsjek za engleski jezik i književnost**

1. The Discourse of Simplicity in Henry David Thoreau's *Walden* (prof. dr. Selma Raljević)
2. Poetics of Space in William Faulkner's *The Sound and the Fury* (prof. dr. Selma Raljević)
3. Feminist Reading of William Shakespeare's *King Lear* and *Macbeth* (prof. dr. Selma Raljević)
4. Tehnike filmskog prevođenja (na određenom korpusu) (prof.dr. Edina Špago-Ćumurija)
5. Kontrastivna prevodna analiza na primjeru odabranog korpusa (prof.dr. Edina Špago-Ćumurija)
6. Analiza odabranog udžbenika engleskog jezika (prof.dr. Edina Špago-Ćumurija)
7. Use of Conceptual Metaphors in the Climate Change Debate (doc.dr. Adi Maslo)
8. Use of Frames in News Headlines (doc.dr. Adi Maslo)
9. Use of Conceptual Integration in Internet Memes (doc.dr. Adi Maslo)
10. Use of Rhetorical Questions in Political Discourse (doc. dr. Džemal Špago)
11. The Speech Act of Criticizing in Online Forums (doc. dr. Džemal Špago)
12. Sarcasm and Irony in TV Shows (doc. dr. Džemal Špago)
13. Historiographic Metafiction in A. S. Byatt's *Possession* (doc. dr. Aida Džih-Šator)
14. History and Politics in *The Remains of the Day* (doc. dr. Aida Džih-Šator)
15. Female Characters in *Wuthering Heights* and *Jane Eyre* (doc. dr. Aida Džih-Šator)
16. Gothicism in *Frankenstein* and *The Turn of the Screw* (doc. dr. Aida Džih-Šator)

### **Odsjek za bosanski jezik i književnost**

1. Društveno – historijski kontekst i sudbina pojedinca u romanu *Tale Derviša Sušića* (prof. dr. Dijana Hadžizukić)

2. Dramski opus Osmana Đikića (prof. dr. Dijana Hadžizukić)
3. Putopisi Alije Isakovića (prof. dr. Dijana Hadžizukić)
4. Sintaksostilistički postupci u djelu *Sa ploča istočnih* Hamze Hume (doc.dr. Edim Šator)
5. Ženski glas u književnom stvaralaštvu Nafije Sarajlić (doc.dr. Lejla Žujo-Marić)
6. *Stojan Mutikaša* Svetozara Ćorovića kao buildungsroman (doc.dr. Lejla Žujo-Marić)
7. Fantastično u djelu *Talhe ili Šedrvanski vrt* Irfana Horozovića (doc.dr. Irma Marić)
8. Jezik savremenih bosanskohercegovačkih medija (doc.dr. Sanja Merzić)
9. Upotreba riječi stranog porijekla u novinskim tekstovima na bosanskohercegovačkom govornom području (doc.dr. Sanja Merzić)
10. Elementi naučnog stila u udžbenicima za visoko obrazovanje (doc.dr. Sanja Merzić)

## **Odsjek za historiju**

1. Društveno-politički položaj Bosne i Hercegovine u vrijeme Kraljevine SHS/Jugoslavije (1918-1941) (prof . dr. Adnan Velagić)
2. Muslimanske rezolucije u Drugom svjetskom ratu (prof . dr. Adnan Velagić)
3. Privredni razvoj Bosne i Hercegovine od 1961. do 1966. godine (prof . dr. Adnan Velagić)
4. Ljubuški u osmanskome doba (do kraja XVIII st.) (doc. dr. Faruk Taslidža)
5. Bosanski ejalet u doba Mehmed-paše Kukavice (doc. dr. Faruk Taslidža)
6. Bosanski ejalet u doba Dubičkog rata (1788-1791) (doc. dr. Faruk Taslidža)
7. Mostarske medrese u XVI i XVII stoljeću (doc. dr. Faruk Taslidža)
8. Administrativna središta vladara i vlastele u srednjovjekovnoj Bosni (doc. dr. Adis Zilić)
9. Privredni centri srednjovjekovne Bosne (doc. dr. Adis Zilić)
10. Dvorska kultura u srednjovjekovnoj Bosni (doc. dr. Adis Zilić)
11. Motivi ljudskih predstava na stećcima (doc. dr. Adis Zilić)
12. Ljetopis popa Dukljanina kao izvor za proučavanje historije Jugoistočne Evrope (doc. dr. Adis Zilić)
13. Kult Mitre u provinciji Dalmaciji (doc. dr. Almir Marić)

14. Ljubuški kraj u doba rimske vladavine (doc. dr. Almir Marić)